



Edizioni Disegnograde

Catalogo

2018

PICCOLA BIBLIOTECA

*collana*

*scrittorillustratori*

Piccoli libri nel formato 13x13 cm. a tiratura limitata in 250 copie, curati nella carta, nell'impaginazione, nella stampa, frutto dell'amore quasi tattile per l'oggetto-libro. Libri da collezione ma dal prezzo contenuto, destinati a tutti coloro che considerano il libro come un'opera in sé, fatta di forma e contenuto insieme. La collana *ScrittorIllustratori* propone testi associati ad immagini, purchè dello stesso autore.

Grazia Corte

IL BASILISCO SMARRITO



e... all'improvviso, appare un giovane basilisco!

È nato per sbaglio in un pollaio, dove il suo uovo è finito insieme a quelle...

Gloria Canestrini

## LA BALLATA DEL BRIGANTE

Euro 15,00 - pp. 30 - dicembre



Con il tabarro di panno pastore  
Mariamoro s'involta a celare  
anche gli occhi: fermo, abbagliato  
sul sentiero di fango gelato.

Martin Gross

## I TAROCCHI DI CASTEL CORNO

Mi vedo ancora là, fermo e sbalordito con quella carta in mano, mentre il crepuscolo tinge di rosso l'enorme dente che fa da contrafforte al castello diroccato. Chi poteva aver smarrito quella carta? Non lo saprò mai. Ma in quell'istante seppi che avrei continuato l'opera: il personaggio iniziale dei Tarocchi corrisponde, si sa, ad ogni principio di attività, è il fulcro dell'iniziativa individuale, il centro della percezione, della coscienza e della volontà.



Marco Dallari

## LA MADONNA NERA DELLA ZOCCHET-

«E da Zocca che ti inseguo, ero venuta per salutarti in biblioteca ma quando sono arrivata stavi andando via. Diobono, non hai perso l'abitudine di correre, eh?»

La guardai meglio, la voce lo sguardo «Manola! Manola Ronchetti, ma dài!»



Jamila Chandra

## IL GIARDINO DELLE PAROLE

Molto tempo fa, nell'antica città di Bidar, si trovava un giardino cinto da una cerchia di mura, ricchissimo di fiori di una sola specie: il gelsomino.



Marie Martellet  
VOCI DI PARIGI



seduta sul bus affollato in Rue Royale, si guarda intorno con bruschi movimenti della testa. Il trucco intorno agli occhi è pesante, nero, e le conferisce l'aspetto di un uccello esotico. Il naso corto, a becco, fende l'aria di scatto, mentre la chioma rossiccia accompagna quel continuo girarsi di qua e di là, poi su, verso il tetto del mezzo e poi giù, improvvisamente, come se lo sguardo fosse catturato dai piedi, che tiene allineati.

Mimma Mendini  
SIRENE E LAVANDAIE



Tinche e coregoni furono visti saltellare, ben dritti sui polpacci abbronzati .

Alois Gutwein  
GITA AL FRASSEN

La sera stessa, Alma propose di seguirmi: per convincere i genitori, avrebbe alloggiato per due anni nel Convento dei Padri benedettini di Mariaberg, allo scopo di perfezionarvi la lingua germanica. In realtà, saremmo stati vicini, se solo avessi spostato il mio laboratorio da Monaco a Ulm.

Incredibilmente, tutto filò liscio come la seta! Anzi: proprio grazie alla seta.



Maurizio Matrone  
MARCO PALMEZZANO



Io sono nato a Venezia sotto il segno del leone. Il leone del Santo Patrono. Persino la mia voce rugge per via di una brutta tosse che mi è durata parecchi anni.

Gunvald Carlsen

## IL SENTIERO DEI DODICI MESI

Marzo



Lembi di neve impigliati  
brillano  
tra i fiori del nocciolo.  
Il salice dischiude  
gemme setose  
e la lepre  
sotto la pioggia  
attende.

Romano Oss

## LE AVVENTURE DI CARMELA

Alcuni anni fa un  
gregge di pecore prove-  
niente dall'Italia centra-  
le passò per il paesino  
di Malosco, posto sulla  
terza sponda del fiume  
Noce.



Con il gregge viaggiava una pecora nera di nome Carmela che rimaneva sempre da sola per i soliti pregiudizi sulle pecore nere.

Marco Avanzini  
UNA STORIA DI CONFINE



Arrivati a Campogrosso, con un breve discorso ho ricordato agli uomini di Recoaro che essi avevano subito un grave affronto, che il loro territorio era stato invaso ed erano state distrutte le loro proprietà ignorando gli accordi stabiliti con quelli di Valarsa, che avevano aspettato già troppo tempo prima di ribellarsi al sopruso e che non potevano ignorare ancora il torto subito.

Gloria Rovere  
GENTE

Euro 15,00 - pp. 32 - novembre 2014



Fin qui ho vissuto una bella vita però tutti mi dicono che mi devo staccare dalla figura paterna. Penso che abbiano ragione e sicuramente lo dicono per il mio bene. Sono d'accordo, ho deciso di curare il mio Edipo: mi sposo. Un periodo della mia vita si chiude e se ne apre un altro. Sono una donna adulta, voglio la mia vita. Lui l'ho già incontrato: è meraviglioso, è bello, è simpatico, è intelligente, ha un futuro luminoso e una carriera di fronte; è affettuoso; sono certa che mi ama e mi farà felice: assomiglia a mio padre.



## Grazia Corte

Euro 15,00 - pp. 40 - Marzo 2015



poi nel bosco, sotto il tasso  
c'è una porta, lì nel basso,

## Marco Dallari

Euro 15,00 - pp. 40 - novembre 2014

Un maiale concettuale.

A un maiale di Modena di area concettuale  
fu assegnato uno spazio da artista alla Biennale.

C'erano grandi artisti famosi a più non posso:  
la Gina Pane nuda con i suoi vermi addosso,

Cattelan esponeva un ciuccio imbalsamato,  
la Abramovich se stessa con scheletro abbracciato...



## Fritz Klier

Euro 15,00 - pp. 40 - Aprile 2015



## Guillerma Dalon

Euro 15,00 - pp. 40 - Maggio 2015

### Introvabile

Il telefono dell'avvocato  
suona libero, oppure occupato.  
certo è uscito o non è rientrato.  
Forse in carcere trattenuto?  
Sempre, tanto, tanto, impegnato!



Gordon Craig  
MARE MONSTRUM

Euro 15,00 - pp. 40 - Settembre 2015

MARE MONSTRUM

“Portami dove vuoi” disse il vecchio alla barca, aggrappato al legno percosso dalle onde.

“Portami dove vuoi” ripeté guardando la vela strappata in più punti dal vento, mentre i marosi rimbombavano sugli



Ivan Sokolov  
IN UN CERTO REAME

Euro 15,00 - pp. 40 - Dicembre 2015



«Scusate, Eccellenza, ma c'è un problema».  
«Un altro?» rispose seccato il novello Granduca.  
«Sì. Quello degli orsi!».  
«Quali orsi?».

Marco Dallari

## UNA CORSA IN SALITA

Euro 15,00 - pp. 40 - dicembre 2015

Alla partenza, davanti al Bar Sport di Pianoro, c'erano anche i grandi, già predestinati al successo. Scorgemmo un nostro mito, Beppe Schenetti, campione non solo nelle corse in salita ma anche in pista, con la sua Porsche 911. C'era "Ghigo" con



l'Alfa GTA Junior, Giovanni Vasari con una NSU Prinz, macchina solitamente guardata con grande ironia per la sua forma "a saponetta", che nella versione corsa assumeva una grinta imprevedibile. E c'era la sfolgorante e nuovissima 595 Abarth di Pier Giorgio Poggi, in confronto alla quale il nostro bolidino sembrava uscito da una di-

Romano Oss

## CREPUSCOLO

Euro 15,00 - pp. 36 - aprile



Mattino vede le sorelle e vorrebbe incontrarle, ma è troppo luminoso e il suo freddo chiarore azzurro le fa svanire nel suo vano abbraccio.

Margherita Paoletti  
IL CIELO DI TUTTI

Euro 15,00 - pp. 36 - giugno 2016



della normalità.

C'è un alto palazzo in via la Spezia, dove si può salire fino in cima. Attraverso il groviglio di antenne paraboliche raggiungo un muretto che separa il mio corpo da una caduta catastrofica. Sono salita sul tetto per guardare dall'alto. Saluto il mondo e penso al freddo e alla paura

Gaia Giongo  
IL MAGO DI OZIO

C'era una volta un mago che viveva sulla cima del Monte Ozio. Trascorreva le sue giornate vagabondando nel bosco e, agitando un ramo secco, urlava qua e là:

«Sciogliti, pietra!» ma la pietra rimaneva dura.

«Pino, spogliati!» e il pino conservava orgoglioso i lunghi aghi verdi.



Maurizio Matrone  
CIELO

«Una ventina d'anni fa il mio uomo del mare aveva conosciuto un singolare signore. Uno sui quaranta, un ricco professionista, un avvocato o un medico, o forse un professore. Non so. Era un tipo solitamente taciturno con gli occhi sempre incollati all'oriz-



Marco Dallari  
BURINA SPORT

«Ci sono musiche che sembrano molto belle quando le ascoltiamo alla radio, in auto, o vengono diffuse in un bar deserto mentre sei lì con un bicchiere in mano. Però non comprenderemo mai quel CD. Perché situazioni in cui congruente, piastato, ma sappia-barlumi di quassenti».

Queste mie erano rivolte a ranti mentre, di sera, stavamo



ci sono contesti e qualcosa appare cevole, perfino senmo che altrove quei lità risulterebbero

considerazioni Gualtiero Amalle sette e mezzo appoggiati al bancone imbottito di cuoio in un bar elegante e demodé, l'unico dove hanno gli aspiratori e si può fumare, mi aveva detto lui.



Gloria Canestrini

## NEUTOR E IL PRANZO DELLE ANGUANE

Euro 15,00 - pp. 33 - settembre 2018



In una giornata di sole e di vento caldo il nano Neutor decise di uscire dal suo rifugio. “In fin dei conti è già aprile” si disse “vediamo un po’ cosa accade là fuori”. Neutor entrava nel nascondiglio sotterraneo a fine ottobre, quando la brina cominciava ad imbiancare i campi. Poiché viveva solo, non aveva bisogno di grandi scorte di cibo: ma si preoccupava comunque di avere una buo-

Annamaria Cesarini Sforza

Euro 15,00 - pp. 32 - settembre 2018



Le cugine Tamiko e Sakiko amavano dare da mangiare agli uccelletti nel parco di Kyoto. Una sera furono assalite dalle civette che depositarono le uova nei loro capelli. Le covarono per sessanta giorni con grande disappunto delle cugine.

Marco Dallari

ALETHEIA - LETHE



«Allora ecco la prima coppia di parole che ti propongo come nostro *semeion*; ti piaceranno perché ce le regalano i tuoi amati greci: Aletheia–Lethe. Lethe è ombra, opacità, mistero. Aletheia è lo svelamento, la verità in evidenza. In questa coppia concettuale entra in ballo la *Lichtung* di Heidegger, ciò che precondiziona luce ed ombra consentendo ad entrambe di essere tali in relazione dialettica.

PICCOLA BIBLIOTECA

*collana*

*La meduse s'amuse*

per l'arte, la poesia, la grafica d'autore.



associazione disegnograde edizioni  
via S.Maria 39 - 38068 Rovereto TN

[edizioni@disegnograde.it](mailto:edizioni@disegnograde.it)  
[www.disegnograde.it](http://www.disegnograde.it)